

Desafiando al Futuro: Neocon 2013

Por Arq. Ani Rubinat - RUBINAT Arquitectura

Llegar a **Neocon**, la Exposición y Conferencias para Interiores de Arquitectura que se realiza en Chicago es, como todos los años, excitante. Se perciben las vibraciones de energía, entusiasmo, desafíos y muchas novedades. Unos 40.000 profesionales participan y dan fuerza a este evento único. Son muchos los enfoques, los nuevos diseños, la aplicación de ideas diferentes.

Sustentabilidad es un concepto que está presente en todo y sigue en pleno desarrollo entre los diseñadores. Mientras tanto, la tecnología ha pasado a ser tan accesible y ha facilitado tanto la conectividad, que los espacios de trabajo se pueden localizar en distintos lugares y regiones, se pueden modificar y transformar con mucha rapidez. Sin embargo, todavía están en un proceso de reconciliación entre lo que fueron, lo que son y lo que se están transformando.

Herman Miller sostiene que estamos actualmente en la Era de las Ideas. A medida que los ciclos productivos de los negocios se aceleran, el foco del trabajo gira alrededor de la generación y aplicación eficiente de nuevas ideas. *Living Offices* tiene sus raíces en las formas naturales de interacción y comportamiento, creando prosperidad para todos. El centro es el ser humano, siendo así como los lugares de trabajo se organizan para desarrollar 10 actividades posibles: **Chat, Converse, Co-crea-te, Divide and Conquer, Huddle, WarmUp, Cool Down, Create, Show and Tell, Process and Respond or Contem-plate**, ya sea en forma compartida o individual, todos juntos o solos.

Los espacios son flexibles, coloridos, amigables, cada vez con estilo más informal. Los escritorios se simplifican, sus líneas son cada vez más livianas. En Neocon la empresa **Knoll** presentó el Puesto de Trabajo **Antenna**, un sistema pensado en la libertad de movimiento de las personas que trabajan, creando distintos tipos de configuraciones con muy pocos elementos. Antenna comienza siendo una estructura con una imagen muy simple pero que puede ir creciendo generando la posibilidad de crear

escritorios, mesas de trabajo y conferencias, combinando archivos y paneles. La estructura que se ve muy liviana se va configurando con unas piezas de aluminio que le dan la rigidez especial que tiene este sistema. La viga inferior recorre las superficies de trabajo dando la posibilidad de conexiones tecnológicas de data y eléctricas y otorgando la posibilidad de colocar brazos para monitores.



Sistema Antenna

Con una imagen muy diferente pero con objetivos similares, **Herman Miller** presentó otro nuevo sistema modular con materiales sustentables a base de poliuretano expandido de alta densidad, la línea **Metaform Portfolio**. Se arman y desarmen como un mecano y permiten conformar formas rectas o circulares y se le agregan mesas, accesorios, guardado de libros, papeles. Otros como **Vitra**, crean espacios semi-cerrados con paneles entelados que se unen por cierres.



Sistema Metaform Portfolio



Oficina con tela acústica



Módulo con cierre

Otra novedad presentada en Neocon es un material similar al fieltro, que llama la atención por las múltiples aplicaciones que tiene. Se lo usa para crear lugares de reuniones informales, phone box de distintas configuraciones, en tapizados de sillas y sillones con asombrosa creatividad y con alto poder de absorción del ruido. El uso de más cantidad de superficie en forma de Open office, requiere de superar obstáculos como el ruido. Se reduce también con el uso de las alfombras, los pisos de goma, los vinílicos, el linóleum, entre otros, y ahora se acompañan con telas tipo cortinas o mamparas livianas que rodean ambientes semi-protegidos con gran capacidad de absorción del sonido.

Entre las tendencias en pisos alfombras, cada empresa le dio un carácter distinto a sus diferentes creaciones. Por mencionar algunas más habituales en nuestro mercado, **Interface** usando el concepto de biomimesis, método que busca soluciones sustentables utilizando la naturaleza como modelo ó inspiración, propone diseños que reproducen las texturas de arboles, pasto, plantas, utilizando piezas diseñadas especialmente para pasar de un sector más transitado a otros vinculados a la naturaleza. **Shaw** presentó la alfombra hexagonal, creando un formato con más puntos de contacto y modificando el concepto lineal anterior basado en los cuadrados y rectángulos. Tanto en colores plenos o con líneas, permite lograr efectos más clásicos o más creativos con formas muy diversas. **Milliken** se apoya en diseños reinterpretando el arte moderno Drip Painting, Action Painting, Charcoal, Chalk, Graphite y los efectos ópticos del OpArt, en distintas escalas de dibujos y colores. Todas proponen alfombras 100% con procesos sustentables y en unos pocos años 100% reciclable, proceso que está muy avanzado por Interface, reaprovechando alfombras propias o de la competencia.

Todos estos conceptos se complementan con más desarrollo tecnológico, con una tendencia fuerte hacia el "Cableado NO, Conectado SI". ¿Cómo? a través de dispositivos tipo tótem que se pueden disponer en las áreas de reuniones informales, donde además de contar con Wifi, se agrega conectividad para presentaciones puntuales. Las mismas sillas y sillones vienen preparados para estar conectados, y muchas veces ya son autosuficientes para apoyar la laptop o el ipad y seguir tomando un café a la vez.

El bullicio en Neocon es intenso, hay mucho para conocer, las empresas buscan diferenciarse con sus distintas propuestas en escritorios, sillas, sillones, pisos, alfombras, iluminación, cielorrasos, revestimientos, telas, accesorios y mucho más. Knoll, Herman Miller, Haworth, Steelcase, entre otros, se destacan desafiando al futuro con nuevos paradigmas. ¡Bienvenidos!